

Музеї Львова: події, колекції, люди: матеріали науково-практичної конференції, Львів, 24—25 жовтня 2013 року / Львів. іст. музей ; ред. кол.: О. Роман (відп. ред.), О. Перелигіна, І. Полянська ; відп. за вип. Б. Чайковський. — Львів : Апріорі, 2015. — 216 с.: іл.

Микола Хмільовський. „Домініканська легенда“ про початки монастиря проповідників у Львові (до питання про розташування княжого двору Лева Даниловича)

Ігор Мицько. Львівська українська катедральна церква святих Петра і Павла

Вадим Артюх. З історії приватного та музейного колекціонування археологічних старожитностей у Львові впродовж XIX—XX ст.

Галина Соловій. І. Старчук — дослідник старожитностей Плісеська

Оксана Корнютко-Гринів. Начерки Святослава Гординського до монументальних образів з історії Київської Русі-України (для мозаїк собору святої Софії в Римі)

Василь Слободян, Петро Слободян. Грамота львівського цеху римарів з фондів Львівського історичного музею

Ольга Перелигіна. Львів'янин Станіслав Заревич — мистецтвознавець, колекціонер, музейний кустош

Мирослава Білецька-Зварич, Тарас Откович. Виставка „Скульптор українського бароко середини XVIII ст. Йоганн-Георгій Пінзель“ у Луврі. Організаційно-реставраційні аспекти

Святослав Терський. Матеріальна культура літописного Звенигорода у світлі фондової колекції Музею НТШ

Люся Перейма. З досвіду діяльності Музею історії споживчої кооперації Львівщини

Христина Содомора. До питання типологізації предметів з фонду „Шкіра-Ріг“

Мар'яна Зубеляк. Специфіка досліджень музейних колекцій (на прикладі архіву співачки Олександри Любич-Парахоняк)

Олександра Кирик. Володимир Ігнатенко: життя, продовжене в музеї

Галина Огорчак. Архів піаністки Марії Крушельницької. Співпраця Музею з митцем

Данута Білавич. Тематичні виставки у Музеї Соломії Крушельницької: на перетині науково-фондової, просвітницької та видавничої роботи